

ご挨拶

本日はご多用の中、ご来場いただき有難うございました。

私どもパルティータ マンドリン・ギターアンサンブルは第11回定期演奏会を開催する運びとなりました。昨年は、第10回記念として過去の定演の曲を「音楽世界巡り」として特集でお送りしましたが、第11回定演では、名曲の編曲によるマンドリン サウンドをお届けします。

心をこめて演奏致しますので、どうか最後までお聴き戴き、ご声援よろしく願い申し上げます。

パルティータ マンドリン・ギターアンサンブル 一同

プログラム

第一部 オリジナル曲

序曲 レナータ	H.Lavitrano
スペイン風セレナーデ	F.Menichetti
最後の宿营地	F.Menichetti

第二部 マンドリン合奏及びギター合奏

・マンドリン4重奏	
スパニッシュ・セレナーデ	G.Bizet
マンドリン四重奏曲 ハ長調	C.Munier
・ギター5重奏	
太陽がいっぱい	N.Rota
シューベルトのセレナーデ	F.Schubert
コンドルは飛んでいく	D.Alomia Robles
ベッサメ・ムーチョ	C.Velazquez

<休憩 15分>

第三部 名曲の編曲によるマンドリン サウンド

歌劇「椿姫」ハイライト	G.Verdi 中川信良編曲
リュートのための古代舞曲とアリア 第3組曲	O.Respighi 梶山栄治編曲
ポール・モーリア・サウンド	
オリーブの首飾り、エーゲ海の真珠、恋はみずいろ	
シバの女王、真珠採りの歌など	河村丞一編曲